

# Wikis en educación

Jordi Adell  
Universitat Jaume I

(versión preliminar)

## PRESENTACIÓN

Imaginemos la siguiente escena. Estamos buscando información en Internet sobre un tema cualquiera. Llegamos a una página web en la que hay una recopilación de enlaces comentados sobre dicho tema: una autentica mina. Pero, ¿cómo es posible que no incluya la página X, una de las mejores referencias sobre el tema a nivel mundial? Pulsamos en un enlace de dicha página y aparece una nueva página web con un formulario que contiene, en un campo de texto, el contenido íntegro de la página que estábamos leyendo hace un momento. Bajamos hasta el lugar en el que alfabéticamente debería haber estado el enlace a nuestra página favorita y empezamos a escribir. Incluimos el título, la dirección y un comentario sobre lo que podemos encontrar en dicha página. Repasamos lo escrito, corregimos errores y pulsamos en el botón de envío. ¡Ya está! Acabamos de modificar una página web de la Internet. Los lectores que entren en dicha página en el futuro podrán leer lo que había antes y nuestra aportación. La lista enlaces es ahora más completa que antes. ¿Páginas web que cualquiera puede modificar? Si. La página en cuestión estaba en un “wiki” y no se trata de una locura. De hecho una de las experiencias más interesantes de los últimos años en la red está hecha de esta manera: la Wikipedia, una enciclopedia colaborativa *online* realizada por voluntarios.

En las siguientes páginas veremos (a) qué es un wiki (ya sin comillas), (b) qué es el “espíritu wiki” y (c) algunas ideas sobre cómo un creciente número de docentes utilizan wikis con sus alumnos. También expondremos algunos de los problemas inherentes al uso en educación de este tipo de herramientas de comunicación y colaboración. Para finalizar, propondremos algunas actividades destinadas a familiarizarnos con los wikis y a decidir por nosotros mismos si pueden ser de alguna utilidad en nuestras prácticas docentes cotidianas.

## OBJETIVOS

1. Conocer qué es y cómo funciona un wiki.
2. Comprender el “espíritu wiki”, la filosofía que hay detrás de proyectos colaborativos abiertos en la Internet, como la Wikipedia.
3. Conocer diversas aplicaciones educativas de los wikis (y algunos de los problemas que presentan).
4. Cómo seguir aprendiendo sobre wikis y la filosofía wiki.

## CONTENIDOS

### 1. El origen del término “wiki”

Un wiki es una aplicación informática que reside en un servidor web y a la que se accede con cualquier navegador y que se caracteriza porque permite a los usuarios añadir contenidos y editar los existentes. El nombre *wiki* se basa en el término hawaiano “wikiwiki” que significa “rápido” o “informal”. La historia de los wikis, tal como se recoge en la Wikipedia, comienza en 1995, cuando el padre de la idea, Ward Cunningham, estaba buscando nombre para una aplicación que había diseñado que permitía que una comunidad dispersa de usuarios editara páginas web rápidamente usando un navegador y formularios web. En su primera visita a Hawai vio que los autobuses que unen entre sí las terminales del aeropuerto se llamaban “wikiwiki”, también fue la primera palabra hawaiana que aprendió, y así se evitó que su aplicación se llamara “quick-web” o algo igualmente aburrido.

Los wikis han proliferado. Desde el 25 de marzo de 1995, fecha en la que se abrió “The Portland Pattern Repository” (<http://c2.com/cgi/wiki?WelcomeVisitors>), el wiki de Cunningham, hasta hoy se han creado miles de ellos, para dar soporte a multitud de proyectos e iniciativas. El hecho de que haya numerosas aplicaciones libres y gratuitas para crear wikis, en diversos lenguajes de programación y para diversos sistemas operativos, ha favorecido este desarrollo, así como la existencia de “granjas” de wikis en las que cualquiera puede crear gratuitamente un wiki y usarlo a su antojo han facilitado su difusión. Y no hay más, seguramente, porque los wikis no son únicamente una opción tecnológica, sino también ideológica.

### 2. Características de los wikis

Cuando se habla de wikis se suele mezclar descripciones de las funcionalidades del software con lo que denominaremos el “espíritu wiki”, una manera de entender la Internet y el conocimiento vinculada a la ética hacker y el software libre (compartir el conocimiento) y a una epistemología de corte constructivista social (construcción colectiva del conocimiento). Ambas líneas, funcionalidades del software y “espíritu wiki”, están intrínsecamente relacionadas y no se podría poner en práctica el segundo sin la primera, aunque no es necesario adoptar el espíritu wiki para usar un wiki.

Según Lamb (2004) las características más destacadas de los wikis son las siguientes:

a) **Cualquiera puede cambiar cualquier cosa.** Los wikis son rápidos porque los procesos de lectura y edición son similares. Un enlace en la página que estamos leyendo nos permite editarla: añadir, borrar o modificar cualquier contenido. El wiki típico, aunque no es un requisito imprescindible, está abierto a las aportaciones e intervenciones de cualquier persona que lo desee. La Wikipedia (<http://wikipedia.org>) es un ejemplo de éxito de este tipo de proyectos: una enciclopedia escrita por cientos de miles de voluntarios de la Internet, en la que cualquiera puede incluir sus ideas y conocimientos o modificar las ideas expresadas por otros previamente y que, sin embargo, mantiene un buen nivel de calidad en sus artículos. La Wikipedia sobrepasa en tamaño y visitas diarias al buque insignia de las enciclopedias tradicionales, la Enciclopedia Británica y, en muchos casos, en exactitud y actualidad.

b) La segunda característica es de tipo técnico y resulta imprescindible para hacer posible la colaboración: los wikis **usan un sistema de marcas hipertextuales simplificadas**. No es necesario saber HTML, el lenguaje en el que están hechas las páginas web, o utilizar un editor de páginas web para colaborar en un wiki. El lenguaje de los wikis elimina los elementos no imprescindibles del HTML y lo reduce a lo esencial. También elimina el sistema de etiquetas inicial y final, simplificando la creación de textos, de enlaces, listas, formatos, etc. Así por ejemplo, para crear una lista de ítems basta con escribir cada uno de ellos en una línea y antecederlo con un asterisco o un guión. Para hacer un enlace, basta con escribir la URL: el

software del wiki se encarga de todo lo demás. La edición simplificada elimina las barreras técnicas para la participación: cualquiera puede contribuir, si así lo desea, y los textos tienen buena apariencia (algunos críticos dicen que todos tienen *la misma apariencia*, pero ahora ya se pueden usar hojas de estilo (CSS) en algunos sistemas que permiten personalizar su aspecto), manteniendo un estilo visual consistente a lo largo de todo el wiki. El lenguaje de los wikis no está estandarizado y sistemas diversos utilizan marcas diferentes. Así, en unos se usa un asterisco para definir un ítem de una lista y en otros un guión. En los últimos tiempos, algunos wikis incorporan editores visuales embebidos, hechos en Javascript o ActiveX, para facilitar aún más la edición a los usuarios novatos.

Un rasgo característico, y muy criticado por otra parte, de la “escritura wiki” son las WikiPalabras o “CamelCase” (“CajaCamello”, literalmente). Son dos o más palabras escritas juntas, como el propio término “CamelCase”, con dos o más letras mayúsculas (que son figuradamente las jorobas del camello). Su uso se explica a continuación, en el contexto de la estructura de los wikis.

La tercera característica es la **flexibilidad**: un wiki no tiene una estructura predefinida a la que se tengan que acomodar los usuarios. En un wiki cualquiera puede crear nuevas páginas y vincularlas a cualesquiera otras páginas existentes. Para crear una página nueva, en la mayoría de los wikis, basta con escribir su título en CamelCase (o entre corchetes o llaves, según el software wiki utilizado) en una página existente. Al pasar al modo lectura, el software habrá creado una nueva página con dicho título y un vínculo a ella en el texto CamelCase que hemos escrito. Haciendo clic sobre dicho vínculo (un interrogante normalmente) accederemos a la nueva página en blanco y podremos editarla.

Un wiki es tan sumamente flexible en su estructura que sin cierta labor de edición y algunas normas puede devenir en un caos rápidamente. Pero al mismo tiempo, su flexibilidad permite la construcción colaborativa y progresiva de espacios hipertextuales complejos de información.

La cuarta característica esencial que destaca Lamb (2004) es que por tradición, **las páginas de los wikis están “libres de ego”, de referencias temporales y nunca terminadas** (“ego-less, time-less, and never finished”). El anonimato en las contribuciones no es un imperativo de tipo técnico sino una costumbre del “espíritu wiki”. El concepto de “autor” se difumina en los wikis en la medida en que cualquier página ha sido realizada por múltiples personas que añaden, borran, enmiendan, comentan, etc. lo escrito por quienes les han precedido.

Los wikis están siempre en un estado de flujo. Jamás se considera una página como definitiva o terminada. Los wikis son como nuestras ideas y conocimientos: en constante cambio. Los wikis son atemporales en la medida en que los temas que tratan evolucionan, cambian y avanzan. La Wikipedia es un ejemplo excelente: jamás estará terminada. Siempre requerirá nuevas aportaciones, pero el ritmo de su actualización supera con mucho a las enciclopedias tradicionales. Como ejemplo, véase cualquier artículo sobre algún acontecimiento reciente: la comunidad que mantiene la Wikipedia “reacciona” en cuestión de días u horas ante cualquier cambio o acontecimiento relevante en el mundo.

Los autores de páginas wiki asumen una perspectiva ante sus textos en la que la necesidad de exactitud y completad es más relajada que en otros géneros. Se pueden dejar aspectos abiertos y sin terminar: alguien que sepa más puede completarlos en el futuro. La costumbre de no firmar las aportaciones contribuye a eliminar la necesidad de defender la propia imagen: por ejemplo, la gente que contribuye a la Wikipedia no desea ni espera reconocimiento personal a su labor. Sus motivaciones son otras, en ocasiones difícilmente comprensibles en ámbitos como el académico o el corporativo, en los que solo cuentan el reconocimiento o el rendimiento económico. La Wikipedia, y el “espíritu wiki” encarnan de algún modo el viejo ideal ilustrado del derecho de todos al conocimiento y a la cultura. Las personas que contribuyen a proyectos como la

Wikipedia quieren difundir sus ideas, influir en los demás y participar en una iniciativa que democratiza el acceso a la información y el conocimiento en un campo dado del saber.

Aunque los cuatro principios anteriores describen el “espíritu wiki” y las funcionalidades más destacadas del software, la realidad es que la Internet está llena de excepciones. Puede definirse un continuo en el que se sitúan tanto las implementaciones informáticas de la idea original del wiki como espacio libre de colaboración, como las prácticas concretas de comunidades de interés que usan wikis en Internet. En un extremo, la máxima simplicidad y libertad está representada por el wiki original de Ward Cunningham creado en 1995. Desde entonces se han desarrollado numerosos motores wiki, generalmente de código abierto, en múltiples lenguajes de programación, diferentes arquitecturas (con una base de datos relacional para almacenar las páginas o usando ficheros planos de texto) y con variaciones en el lenguaje de marcas. Distintas sensibilidades y necesidades han dado lugar a distintos “sabores” de wiki. Ahora disponemos de wikis que pueden solicitar autenticación previa a los autores, sistemas de permisos de edición, utilidades para la gestión, exportación de contenidos en diferentes formatos, etc. El extremo opuesto a la corriente más purista, que desea mantener los wikis simples y abiertos, son las empresas que desarrollan wikis comerciales como herramienta para la gestión del conocimiento en el mundo empresarial. De la idea original de Cunningham posiblemente solo quedaría la edición sencilla de páginas web mediante el propio navegador.

A raíz del éxito de la Wikipedia, los wikis están recibiendo considerable atención desde campos diversos, como la teoría de los medios de masas. Ebersbach y Glaser (2004), por ejemplo, han analizado si los wikis y la filosofía wiki cumplen los siete criterios que H. G. Enzensberger (1970) impuso al uso emancipatorio de un medio: 1) descentralización, 2) cada receptor un emisor potencial, 3) movilización de masas, 4) producción colectiva, 5) interacción de los participantes (*feedback*), 7) control social mediante la auto-organización y 8) procesos de aprendizaje político. Ebersbach y Glaser concluyen que resulta de todo punto extraordinario que Enzensberger escribiera dicho texto en 1970: da la impresión de que anticipara el desarrollo de la Internet y, en especial, de los wikis, que cumplen sobradamente todas sus condiciones. Todo medio debe ser analizado no solo desde sus funcionalidades técnicas (determinismo tecnológico), sino también desde los objetivos y propósitos de quién lo utiliza. No es casualidad, afirman, que numerosas organizaciones no gubernamentales y movimientos políticos y sociales usen wikis para informar y organizar a sus miembros alrededor del mundo. Así, participar en una iniciativa como la Wikipedia sería un acto político y el propio proyecto de una enciclopedia colectiva abierta un ejemplo paradigmático del uso emancipatorio de un medio de masas.

### 3. Wikis en educación

“Not everyone needs a wiki. Not everyone wants a wiki.  
Not every situation benefits from becoming an open discussion or collaboration forum”  
**The Wiki Way (2001, pág. 30)**

El uso de wikis en educación no está excesivamente extendido si lo comparamos con otro tipo de aplicaciones y entornos diseñados desde el discurso didáctico dominante (tipo “Campus virtual”), que define previamente cómo debe estructurarse el proceso de enseñanza/aprendizaje, cuáles deben ser los roles de los participantes y cómo debe regularse su actividad. Los wikis pueden ser vistos como una tecnología “rupturista” frente a la estructura unidireccional de la mayoría de las aplicaciones web ya que otorga derechos simétricos a todos los participantes, que basa su éxito en la actividad colectiva de reflexión y comunicación y en la auto-organización de la comunidad. Pese a ello, los wikis cada día juegan un papel más destacado *dentro* de entornos tradicionales. Así diversos sistemas los incorporan como herramienta para la realización de actividades didácticas que requieren algunas de sus características técnicas. Un ejemplo de esta integración es Moodle, un entorno socio-constructivista de enseñanza/aprendizaje, de código abierto, que ofrece un wiki entre otras herramientas como foros, chat, objetos de aprendizaje, lecciones, glosarios, tareas, etc. para realizar actividades didácticas *online*.

Lott (2005) ha elaborado una lista de usos típicos de wikis en educación. Veamos algunos de ellos.

**a) Espacio de comunicación de la clase**

Un wiki puede servir como espacio primario de comunicación de la clase o en conjunción con un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje tradicional, como herramienta de comunicación integrada. La libertad y facilidad con la que se pueden crear y editar contenidos en un wiki contrasta con la forma jerarquizada y estructurada de comunicación en herramientas como foros, tableros de anuncios, objetos de aprendizaje prediseñados por expertos y pruebas objetivas. Ambas opciones pueden verse como representativas de orientaciones didácticas opuestas o como recursos complementarios: hay momentos para estudiar y conocer lo que los expertos han escrito sobre un tema dado y momentos para que los estudiantes creen sus propios contenidos, solos o en colaboración con otros estudiantes. Lo cual nos sitúa en el siguiente uso de los wikis: un espacio para la elaboración colaborativa de artefactos.

**b) Espacio de colaboración de la clase/Base de conocimientos**

Un wiki puede utilizarse como punto focal en una comunidad interesada en un tema determinado, relacionado con el contenido de la asignatura. Puede optarse por crear un espacio general sobre un tema dado o por un recurso más centrado en un aspecto concreto, que conteniendo materiales y recursos, etc. producto de la investigación de los estudiantes.

**c) Espacio para realizar y presentar tareas/Portafolios electrónico**

Las tareas o artefactos académicos que realizan los estudiantes para aprender, en solitario o en grupo, pueden colgarse en un wiki para ulterior revisión, para su evaluación por parte de profesores y/o los propios compañeros, para revisión por expertos externos, etc. Los wikis también pueden servir como soporte a formas de evaluación por portafolios. En el uso como portafolios es necesaria cierta estructuración: objetivos perseguidos, selección de artefactos producidos durante el proceso formativo, reflexión sobre cómo dichos artefactos demuestran la consecución de las competencias u objetivos previos, otras competencias desarrolladas o aprendizajes realizados, retroalimentación del tutor o tutores, etc.

Los portafolios o los resultados de los proyectos realizados por los estudiantes pueden estar abiertos a la Internet en general o tener el acceso limitado a los participantes del curso o a los tutores. Publicar la producción de los estudiantes en Internet implica consideraciones más allá del objeto de este texto, pero supone un aprendizaje crucial para pasar de la actual formación de usuarios-consumidores a la de productores de información o, como algún autor ha sugerido, “from users to *producers*”. Las nuevas tecnologías han rebajado espectacularmente la división tecnológica, económica y política entre usuarios/consumidores y productores/distribuidores de la información.

**d) Archivo de textos en proceso de elaboración**

Un wiki, por su flexibilidad y la facilidad de creación y edición, es un espacio natural para albergar textos y otros materiales durante el propio proceso de escritura. Los wikis mantienen internamente una historia consultable de cambios y es sencillo volver a una versión anterior, introducir comentarios marginales, usar un formato de debate, etc. Un wiki puede ser el lugar ideal para crear textos colaborativamente independientemente de la distancia y el tiempo.

**e) Manual de la clase/Autoría colaborativa**

Otro tipo de actividad para el que se presta especialmente bien un wiki es la creación colaborativa de libros de texto, manuales o monografías, colecciones de problemas o casos, bien por un grupo de docentes, desde una perspectiva más tradicional o, desde una perspectiva constructivista social, de los propios estudiantes. En este sentido, “cursar” una asignatura equivaldría a rescribir colectivamente su “libro de texto”, dotándolo de sentido personal y colectivo, situándolo en contexto y “apropiándose” de las ideas que conforman el núcleo de los aprendizajes de la asignatura.

#### **f) Espacios para los proyectos en grupo**

Finalmente, un wiki puede ser la herramienta ideal para albergar y/o para publicar en su estado final los proyectos de trabajo de grupos de estudiantes. Se pueden diseñar actividades de autoevaluación y evaluación por pares, estimular los enlaces cruzados entre los proyectos, la revisión por pares, etc. para fomentar el análisis y estudio de los proyectos de los otros grupos.

A los anteriores, que solo contemplan su utilización en el seno de la unidad grupo/clase dentro de la institución educativa, cabría añadir otros usos interinstitucionales y abiertos a la colaboración en contextos más amplios. Imaginemos un grupo de profesores de una asignatura, pertenecientes a diversas instituciones, interesados en crear colectivamente recursos de aprendizaje para sus estudiantes. Pueden usar un wiki para preparar y compartir sus actividades, materiales y lecturas recomendadas. Un wiki podría albergar una comunidad de interés de estudiantes de diversas universidades que compartieran noticias, recursos, materiales, sobre su futura profesión. Aún más interesante, un wiki podría albergar las actividades de una comunidad de prácticas en la que se relacionaran profesionales experimentados con aprendices en formación, un espacio para la “participación periférica legítima” (Lave, Wenger y Pea, 1991) y la creación de repertorios compartidos de prácticas profesionales.

El uso de wikis, bien como sustituto de las plataformas o entornos virtuales de enseñanza/aprendizaje tradicionales, bien, dentro de éstos, como espacios para actividades concretas que requieran colaboración y fácil edición de páginas web, como espacios abiertos a la Internet en general para la publicación de los trabajos de los estudiantes, como portafolios electrónicos para la evaluación o como soporte al trabajo colaborativo, debe diseñarse teniendo en cuenta las normas y dinámicas de la educación institucionalizada y los roles y expectativas de los participantes. Dicho de otro modo, un uso didáctico revolucionario de un wiki depende no tanto de las funcionalidades del software, que meramente puede facilitar o dificultar las actividades, como de nuestra capacidad para cambiar las tradicionales relaciones, normas y expectativas de la educación formal. Por ejemplo, si al final del proceso es necesario evaluar a los estudiantes en base a su rendimiento en una prueba de conocimientos (una imposición de la institución o de la tradición), el comportamiento de éstos en el wiki durante la actividad estará orientada a adquirir los conocimientos necesarios para superar dicha prueba. No esperemos mucha colaboración desinteresada entre ellos porque en realidad no la estamos incentivando con nuestra forma de evaluación. Antes al contrario. Otro ejemplo: si usamos un wiki que no registra las aportaciones individuales difícilmente podremos estimular la participación de los estudiantes en un proceso colectivo de construcción de conocimientos a través de la elaboración de artefactos si no se puede discriminar entre quienes han participado y quienes se han limitado a aprovechar el trabajo de sus compañeros (“lamers”). En resumen, lo “revolucionario” de los wikis no está tanto en la tecnología como en el proceso didáctico que seamos capaces de orquestar a su alrededor. La tecnología solo facilita o dificulta el proceso, pero no garantiza el resultado. Usar un wiki en nuestra asignatura no convierte el grupo/clase en una comunidad abierta de construcción de conocimientos, una Wikipedia en miniatura.

#### **4. Los wikis y la nueva alfabetización tecnológica**

Bruns y Humphreys (2005) proponen el uso de wikis en educación como espacios de comunicación para desarrollar algunas de las habilidades y, sobre todo, actitudes, de un nuevo tipo de alfabetización tecnológica que denominan “crítica, colaborativa y creativa” y que va más allá del mero dominio instrumental de las herramientas y entornos de comunicación que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La necesidad de promover este tipo de alfabetización se justifica en las demandas de los puestos de trabajo de la nueva economía de la sociedad-red: “Existen interconexiones y sinergias entre el contexto amplio de la nueva economía y sus estructuras de red (y el cambio concomitante de modelos de producción y distribución lineales de la era industrial) y el movimiento hacia modelos pedagógicos socio-constructivistas en educación que emplean estrategias de aprendizaje sociales y colaborativas basadas en proyectos” (Bruns y Humphreys, 2004).

La transformación de los modelos de producción y distribución de la era industrial también atañe a la educación. La escuela, especialmente la educación superior, se ha configurado como una traslación de los procesos de producción industriales al campo de la educación: división del trabajo (asignaturas), estandarización (objetivos y competencias iguales para todos, libros de texto oficiales, pruebas objetivas de nivel, etc.), control de calidad del producto (evaluación estandarizada), relaciones jerarquizadas y autoridad (roles académicos), eficientismo taylorista (el currículum como cadena de “montaje”, gestión empresarial de instituciones públicas, indicadores objetivos de productividad), etc. ¿Cómo puede el sistema educativo preparar a los futuros trabajadores de la sociedad del conocimiento, de la nueva economía, de la sociedad-red, basada en la innovación, en crear y compartir conocimientos, utilizando estrategias y formas organizativas lineales y acumulativas de la sociedad industrial? Posiblemente transformando las instituciones educativas al los nuevos modelos de la sociedad de la información. Mientras tanto, las tensiones y contradicciones del modelo actual con la sociedad que lo rodea y a la que debe rendir cuentas no dejan de manifestarse. Incluyendo la derivada de los cambios en la propia cognición humana, derivada de la experiencia continuada de las nuevas generaciones con formas de codificar la información y transmitirla ajenas a la tradición académica (la primacía de lo audiovisual frente a lo textual).

“Aprender en un entorno wiki -sostienen Bruns y Humphreys- es aprender alfabetización tecnológica, crear contenidos en un entorno digital, el arte de la colaboración, construir consenso, crear conocimiento explícito desde la comprensión tácita y comunicar ideas de manera efectiva a otras personas a través de entornos de comunicación en red”. Aprender *en un* wiki no es solo aprender los contenidos objeto de estudio, es también desarrollar capacidades relacionadas con la nueva manera de adquirir, crear, compartir y distribuir conocimiento en la sociedad de la información, capacidades que necesitamos imperiosamente potenciar en nuestros estudiantes.

Sin embargo, “los wikis no tienen ninguna propiedad inherente que produzca instantáneamente una comunidad de construcción de conocimientos. No depende de la configuración del software... sino de las normas y prácticas sociales alrededor del wiki” (James, 2004a). Y pueden dar lugar a decepciones y desilusiones cuando nuestros estudiantes sigan actuando con las estrategias de aprendizaje que hasta la fecha les han dado buenos resultados. Sin embargo, hasta las experiencias fallidas puede ayudarnos a comprender y a diseñar en el futuro mejores experiencias de aprendizaje para nuestros estudiantes. Pueden ser “brillantes fracasos” (James, 2004a y b) en un viaje que, sin duda alguna, vale la pena iniciar.

## ACTIVIDADES

### 1. Una visita guiada a la Wikipedia

La primera actividad que se propone tiene como objetivo explorar el máximo exponente del “espíritu wiki”: la Wikipedia (<http://wikipedia.org>). Con sus miles de artículos y cientos de miles de visitas diarias, la Wikipedia es un ejemplo de la fuerza de la colaboración en Internet y de otra manera de entender la información y el conocimiento. La visita que proponemos tiene dos partes. La primera tiene como objetivo comprobar cómo se trata un tema sobre el que tengamos conocimiento amplios. Visitemos alguna página que explique algún tema que “dominemos” y analicemos la exactitud de los datos, la adecuación del enfoque, los enlaces a otras entradas relevantes, etc. Sin duda alguna, aunque el artículo “no está mal”, seríamos capaces de mejorarlo (si somos expertos en dicho tema). Esa es la fuerza que hay tras la Wikipedia: mucha gente colabora mejorando los artículos que lee... porque cualquiera puede hacerlo. Está abierta a la colaboración de cualquier persona del mundo.

La segunda visita que se propone tiene como objetivo comprender el estilo de la Wikipedia, el estilo NPOV (“Neutral Point of View”, véase <[http://es.wikipedia.org/wiki/Punto\\_de\\_vista\\_neutral](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_de_vista_neutral)> para una explicación) . Escoja en la Wikipedia en castellano un tema polémico o sobre el que no hay consenso. Sugerencia: busque “José Maria Aznar” (o vaya directamente a <<http://es.wikipedia.org/wiki/Aznar>>) y decida si el tratamiento del tema sigue el estilo NPOV.

La tercera visita intenta mostrar uno de los rasgos que más contrastan en la Wikipedia con las enciclopedias tradicionales. Busque algún acontecimiento importante de actualidad (una semana o quince días). Mientras se escriben estas líneas, el atentado en el metro de Londres todavía tiene conmocionada a la opinión pública mundial. Busque algún hecho de similar importancia recientemente sucedido y comprobará el grado de actualización permanente que permite una enciclopedia colaborativa online.

### 2. Escribir wiki

A lo largo del texto hemos remarcado que cualquiera puede escribir en un wiki y que los conocimientos técnicos no son una barrera, que crear páginas y editarlas es simple. Los wikis tienen un lenguaje de marcar muy sencillo que sitúa el listón tecnológico de la participación muy bajo. Desgraciadamente, cada wiki tiene sus peculiaridades y no existe un lenguaje estandarizado común a todos ellos, pero tampoco hace mucha falta ya que con unos minutos de práctica se domina el lenguaje de cualquier wiki. En esta actividad vamos a aprender a crear páginas en un wiki y a editarlas, creando enlaces entre ellas y a páginas de la web. Para ello, vaya a una de las “granjas de wikis” gratuitas que existen en Internet (en <http://c2.com/cgi/wiki?WikiFarms> tiene una lista de muchas de ellas, escoja una, solicite un wiki gratuito (basta proporcionar algunos datos y una dirección válida de correo a la que le enviarán en unos minutos su palabra clave para acceder a su nuevo wiki) y juegue un rato con su wiki. Averigüe en las páginas de ayuda cómo crear una página nueva (CamelCase o corchetes), cómo hacer listas ordenadas y no ordenadas, cómo insertar una imagen, cómo escribir cabeceras y destacar palabras usando negrita o cursiva. Ahora ya ha probado “a qué sabe” un wiki. Los primeros minutos serán desconcertantes, pero en un rato ya estará creando textos con soltura.

### 3. Pensar sobre nuestras prácticas docentes y los wikis

El último ejercicio es de papel y lápiz. Ya conoce qué es un wiki, sus potencialidades y algunos de sus problemas en la enseñanza y el aprendizaje. ¿Sería capaz de diseñar una actividad didáctica para sus alumnos que requiriera el uso de un wiki? Potencie los aspectos en los que los wikis son fuertes (trabajo en grupo, local o distribuido, creación fácil y rápida de páginas web, colaboración y debate, construcción cooperativa de significados, negociación y acuerdo, etc.) y minimice los aspectos más problemáticos en el contexto de su práctica docente (por ejemplo, la atribución de la autoría individual en la evaluación, la edición o “refactorización” de textos por parte de otros estudiantes, el control del tiempo, la adquisición y reproducción fiel de contenidos prediseñados por expertos,

etc.). Escriba una pequeña descripción de la actividad que incluya objetivos, procedimiento y fases (si las hay), describa los roles de los estudiantes y del profesor, anticipe las dificultades con las que se encontrará, decida cómo evaluará la actividad de los estudiantes, etc.

Si no ve viable el uso de un wiki es sus prácticas docentes, ¿puede imaginar algún proyecto académico colaborativo dentro de una institución docente o entre varias que se pueda beneficiar a las características de un wiki?

¿No tiene ya ganas de pedirles a los informáticos de su centro que le instalen un wiki y empezar a “hacer cosas” con él? Si no es así, el objetivo de este capítulo no se ha cumplido y el autor ha fracasado en su intento de compartir su entusiasmo por los wikis y la filosofía wiki.

## RECURSOS:

Sobre wikis hay un libro especialmente recomendable, un auténtico clásico, publicado en 2001, de Leuf y Cunningham, titulado *The Wiki Way*. El resto de la literatura, la mayor parte al menos, es accesible por Internet son artículos de revistas, comunicaciones a congresos, etc., entradas en blogs (experiencias de docentes, especialmente) y páginas de wikis (difíciles de atribuir autoría, de fechar y de citar en un texto académico). Las siguientes referencias, todas online excepto el libro citado, pueden servir para ampliar nuestros conocimientos sobre el uso de los wikis en educación.

- Augar, N., Raitman, R. & Zhou, W. (2004). Teaching and Learning Online with Wikis. In R. Atkinson, C. McBeath, D. Jonas-Dwyer & R. Phillips (Eds), *Beyond the comfort zone: Proceedings of the 21st ASCILITE Conference* (pp. 95-104). Perth, 5-8 December. [Online: <<http://www.ascilite.org.au/conferences/perth04/procs/augar.html>> Consultado el 26/7/05].
- Bruns, A. y Humphreys, S. (2005). Wikis in Teaching and Assessment: The M/Cyclopedia Project. Paper proposal for the *OLT 2005 Conference: “Beyond Delivery”*, Brisbane, Queensland, Australia, September 2005). [Online: <<http://snurb.info/files/Wikis%20in%20Teaching%20and%20Assessment.pdf>> Consultado el 26/7/05].
- Ebersbach, A. y Glaser, M. (2004). Towards Emancipatory Use of a Medium: The Wiki. *International Journal of Information Ethics*, vol. 2 (2004). [Online: <[http://container.zkm.de/ijie/ijie/no002/ijie\\_002\\_09\\_ebersbach.pdf](http://container.zkm.de/ijie/ijie/no002/ijie_002_09_ebersbach.pdf)> Consultado el 26/7/05].
- Enzensberger, H.M. (1970). Constituents of a Theory of the Media. *New Left Review*, 64, págs. 13-36. [Online: <<http://www.calarts.edu/~bookchin/mediatheory/essays/18-enzensberger-03.pdf>> Consultado el 26/7/05 ].
- Godwin-Jones, R. (2003). Emerging Technologies: Blogs and Wikis: Environments for On-line Collaboration. *Language, Learning & Technology*, 7(2), 12-16. [Online: <<http://llt.msu.edu/vol7num2/pdf/emerging.pdf>> Consultado el 26/7/05].
- James, H. (2004a). My Brilliant Failure: Wikis in Classrooms. *Heather's Blog*, 21 de mayo de 2004. [Online: <<http://kairosnews.org/trackback/3794>> Consultado el 26/7/05].
- James, H. (2004b). Aiming for Communal Constructivism in a wiki Environment. *Heather's Blog*, 27 de mayo de 2004. [Online: <<http://kairosnews.org/trackback/3809>> Consultado el 26/7/05].
- Lamb, B. (2004). Wide Open Spaces: Wikis, Ready or Not. *EDUCAUSE*, September/October 2004 Volume 39, Number 5. [Online: <<http://www.educause.edu/ir/library/pdf/erm0452.pdf>> Consultado el 26/7/05].
- Lave, J. Wenger, E. y Pea, R. (1991). *Situated Learning : Legitimate Peripheral Participation (Learning in Doing: Social, Cognitive & Computational Perspectives)*.

Cambridge University Press.

- Lot, C. (2005). Introduction to the Wiki. *Distance Learning Systems*. Center for Distance Education. [Online: <<http://distance.uaf.edu/dls/resources/present/cc-aug-04/wiki/index.cfm>> Consultado el 26/7/05].
- Leuf, B. y Cunningham, W. (2001). *The Wiki Way: Collaboration and Sharing on the Internet*. Addison-Wesley.
- Mattison, D. (2003). Quickiwiki, Swiki, Twiki, Zwiki and the Plone Wars Wiki as a PIM and Collaborative Content Tool, *Searcher*, 11(4). [Online: <<http://www.infoday.com/searcher/apr03/mattison.shtml>> Consultado el 26/7/05].
- Schwartz, L., Clark, S., Cossarin, M. y Rudolph, J. (2004). Educational Wikis: features and selection criteria. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, (april, 2004). [Online: <[http://www.irrodl.org/content/v5.1/technote\\_xxvii.html](http://www.irrodl.org/content/v5.1/technote_xxvii.html)> Consultado el 26/7/05].

### **Recursos online:**

Sobre la Wikipedia: la mejor manera de saber más sobre la Wikipedia <<http://wikipedia.org>> es visitarla y leer sobre ella ,tanto en la versión en inglés (640.000 artículos a fecha de hoy), como en castellano (56.000), catalán (15.000), euskera (3.000), gallego (7.000), etc. Se recomienda especialmente los artículos “Wiki”, “Wikipedia”,